

---

**ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DAS PALMEIRAS**

---

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES**  
**ATA DE ABERTURA DA REUNIÃO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO PARA**  
**AValiação DAS PROPOSTAS DO EDITAL DE CHAMAMENTO**  
**PÚBLICO Nº 001/2024 – LEI ALDIR BLANC – ETAPA ANÁLISE DE**  
**MÉRITO**

**ATA DE ABERTURA DA REUNIÃO DA COMISSÃO DE**  
**SELEÇÃO PARA AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS DO**  
**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 –**  
**LEI ALDIR BLANC – ETAPA ANÁLISE DE MÉRITO**

**Objeto:** seleção de projetos apresentados por Pessoas Jurídicas, interessadas em celebrar termo de fomento, tendo por objeto a seleção de projetos culturais para receberem apoio financeiro da Lei N.º 14.399/2022 (Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura), com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais do Município de São José das Palmeiras, Estado do Paraná.

Aos 16 dias do mês de agosto de dois mil e vinte e quatro, às 09 horas, a Comissão de Seleção, designada pela Portaria nº 175, de 06 de agosto de 2024, deu início ao processo de análise das propostas para a execução de projetos, conforme previstos no Edital, publicado e veiculada por meio do Diário Oficial do Município de São José das Palmeiras. O processo de análise contou com a participação dos membros Sr(a). Marlene Kazik Sarmiento Bassi, Sr(a). Regina Cristina Borges e Sr(a). Jessica de Souza Tavares Amaral.

Após a “Análise de Mérito” dos projetos apresentados para este Edital de Chamamento, esta Comissão proferiu o seguinte julgamento:

**CATEGORIA AÇÕES CULTURAIS GERAIS**

**Projeto 1 – ASSOCIAÇÃO CULTURAL ARANDU. Título: Mostra Cultural. Categoria Ações Culturais Gerais. Classificado com nota 75. Parecer:** O projeto possui proposta bem construída e coerente, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos. A ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município, apresentando aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto possui viabilidade técnica financeira sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos, bem como possui coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto. O projeto também possui

viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los. A ficha técnica dos integrantes do projeto está compatível com as atividades desenvolvidas. A trajetória artística e cultural do proponente refere-se a um agente cultural com experiência. A contrapartida é de interesse público. Trata-se de Pessoa Jurídica composta majoritariamente por mulheres ou representante legal é mulher.

## CATEGORIA CAPACITAÇÕES

**Projeto 1 – CAROLINE VESSANI FERREIRA. Título: Fotografia na prática. Categoria Capacitações. Classificado com nota 75. Parecer:** O projeto possui proposta bem construída e coerente, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos. A ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município, apresentando aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto possui viabilidade técnica financeira sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos, bem como possui coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto. O projeto também possui viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los. A ficha técnica dos integrantes do projeto está compatível com as atividades desenvolvidas. A trajetória artística e cultural do proponente refere-se a um agente cultural com experiência. A contrapartida é de interesse público. Trata-se de Pessoa Jurídica composta majoritariamente por pessoas negras ou indígenas ou representante legal é pessoa negra. Trata-se de Pessoa Jurídica composta majoritariamente por mulheres ou representante legal é mulher. Trata-se de Pessoa Jurídica com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social.

**Projeto 2 – CAROLINE VESSANI FERREIRA. Título: Introdução a fotografia. Categoria Capacitações. Classificado com nota 75. Parecer:** O projeto possui proposta bem construída e coerente, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos. A ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município, apresentando aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto possui viabilidade técnica financeira sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos, bem como possui coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados

na planilha orçamentária do projeto. O projeto também possui viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los. A ficha técnica dos integrantes do projeto está compatível com as atividades desenvolvidas. A trajetória artística e cultural do proponente refere-se a um agente cultural com experiência. A contrapartida é de interesse público. Trata-se de Pessoa Jurídica composta majoritariamente por mulheres ou representante legal é mulher.

**Projeto 3 – EWERTON LUCIANO BAY. Título: Introdução a gravação de vídeos pelo celular. Categoria Capacitações. Classificado com nota 70. Parecer:** O projeto possui proposta bem construída e coerente, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos. A ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município, apresentando aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto possui viabilidade técnica financeira sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos, bem como possui coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto. O projeto também possui viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los. A ficha técnica dos integrantes do projeto está compatível com as atividades desenvolvidas. A trajetória artística e cultural do proponente refere-se a um agente cultural com experiência. A contrapartida é de interesse público.

**Projeto 4 – EWERTON LUCIANO BAY. Título: Iluminação na gravação de vídeos. Categoria Capacitações. Classificado com nota 70. Parecer:** O projeto possui proposta bem construída e coerente, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos. A ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município, apresentando aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. O projeto possui viabilidade técnica financeira sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos, bem como possui coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto. O projeto também possui viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los. A ficha técnica dos integrantes do projeto está compatível com as atividades desenvolvidas. A trajetória artística e cultural do proponente refere-se a um agente cultural com experiência. A contrapartida é de interesse público.

Não houve o preenchimento das vagas cotistas, sendo distribuído os recursos aos inscritos às vagas de ampla concorrência, conforme o Item 5.4 Remanejamento das cotas: “No caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas. Caso não haja agentes culturais inscritos em outra categoria de cotas, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os demais candidatos aprovados, de acordo com a ordem de classificação.”

O resultado preliminar do Chamamento Público será divulgado no Diário Oficial do Município, ficando aberto o prazo recursal, conforme estabelecido no Edital. Nada mais a constar a ata será assinada posteriormente pela Comissão de Seleção.

São José das Palmeiras/PR, 16 de agosto de 2024.

---

***SR(A). MARLENE KAZIK SARMENTO BASSI***

---

***SR(A). REGINA CRISTINA BORGES***

---

***SR(A). JESSICA DE SOUZA TAVARES AMARAL***

**Publicado por:**  
Isabela Aparecida Arboleya  
**Código Identificador:**D7DBEABE

---

Matéria publicada no Diário Oficial dos Municípios do Paraná no dia 19/08/2024. Edição 3091

A verificação de autenticidade da matéria pode ser feita informando o código identificador no site:

<https://www.diariomunicipal.com.br/amp/>